



DR. RAAB & DR. BÖHM  
KÜNSTLERAGENTUR

## François Leleux

Oboe/Dirigent

„When the space is filled by a conductor and soloist with the outside charisma and musicianship of the French oboist Francois Leleux, the effect is doubled.“  
*The Arts Desk*

Der Dirigent und Oboist François Leleux ist für seine unbändige Energie, seine Leidenschaft und seine musikalische Klarheit bekannt. Ab der Saison 2025/26 wird er Künstlerischer Leiter der Kammerakademie Potsdam und Erster Gastkünstler der Ungarischen Nationalphilharmonie. Er war zuletzt künstlerischer Partner der Camerata Salzburg, Artist-in-Association beim Orchestre de Chambre de Paris und hat als Artist-in-Residence mit Orchestern wie dem hr-Sinfonieorchester, dem Orchestre Philharmonique de Strasbourg und dem Orquesta Sinfónica de Tenerife zusammengearbeitet.



Zu den Höhepunkten der Saison 2025/26 zählen Gastauftritte mit den Bamberger Symphonikern, der Dresdner Philharmonie, dem City of Birmingham Symphony Orchestra, dem Stavanger Symphony Orchestra, dem National Taiwan Symphony Orchestra, dem Staatsorchester Hamburg und dem Orchestre Métropolitain de Montréal.

Als Oboist trat Leleux mit Orchestern wie dem New York Philharmonic, dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin, dem Royal Stockholm Philharmonic, dem Budapest Festival Orchestra sowie den Sinfonieorchestern des SWR, des Schwedischen Rundfunks und des NHK auf. Als engagierter Kammermusiker konzertiert er regelmäßig weltweit mit seinen langjährigen Rezitalpartnern Lisa Batiashvili, Eric Le Sage und Emmanuel Strosser, sowie mit seinem renommierten Holzbläser-Sextett *Les Vents Français*.

Leleux engagiert sich für die Erweiterung des Oboen-Repertoires und hat neue Werke bei Komponisten wie Nicolas Bacri, Michael Jarrell, Giya Kancheli, Thierry Pécou, Gilles Silvestrini, Eric Tanguy, Laurent Petitgirard und Thierry Escaich in Auftrag gegeben.

Seine Aufnahmen umfassen *Bienvenue en France* (Warner Classics), Bizets *Carmen* und Gounods Erste Symphonie (Linn), Escaichs Doppelkonzert für Violine und Oboe (Pentatone) sowie die preisgekrönten Alben mit Werken von Hummel und Haydn.

Francois Leleux ist Professor an der Hochschule für Musik und Theater München.

[www.rbartists.at](http://www.rbartists.at)  
August 2025

Kontakt: Andreas Neudauer, Senior Artist Manager | [neudauer@rbartists.at](mailto:neudauer@rbartists.at) | +43 660 300 2808  
Sarah Niebergall, Artist Manager | [niebergall@rbartists.at](mailto:niebergall@rbartists.at) | +43 660 300 2902